

Giovanni Mongini (Quartesana, 14 luglio 1944) è uno scrittore, produttore cinematografico, saggista e critico cinematografico italiano di fantascienza.

Si è dedicato alla fantascienza fin da giovane; i suoi interessi hanno da sempre spaziato dal cinema alla narrativa, ma è con la prima, il cinema, che ha trovato il grande successo. È stato produttore cinematografico ed è stato il primo, assieme alla figlia Claudia, a gestire una cineteca specializzata, da alcuni considerata tra le più fornite al mondo.

Appassionato fin da ragazzino di *science fiction*, non si perde una pellicola al cinema e comincia a raccogliere materiale cinematografico in Super8 e 16mm; fonda il *Club 3 Passi nell'Ignoto* e successivamente il *Club Altair 4*, che porta alla fondazione della *Cineteca Pleiadi* a Ferrara. Grazie alle sue conoscenze con Dario Argento e Carlo Rambaldi (con i quali tuttora esistono dei forti legami di amicizia) riesce ad organizzare la prima convention di SciFi a Ferrara, lo *SFIR (Science Fiction Italian Roundabout)* che si ripete per qualche anno.

Nel 1974 pubblica per Fanucci Editore la prima edizione della *Storia del Cinema di Fantascienza*, in due volumi, che subito riscuote un enorme successo. I due volumi in poco tempo si esauriscono, ma l'editore non ritiene sia il momento di presentare delle nuove ristampe.

Si dedica anche al cinema, producendo il film *The Black Cat*, che non ottiene richiami e consensi. Ha modo inoltre di frequentare i set cinematografici di Dario Argento.

Negli anni novanta ritorna all'editoria con la pubblicazione di 11 nuovi volumi della *Storia del Cinema di Fantascienza*, stavolta curati assieme alla figlia Claudia, che giungono a trattare fino agli anni 2000, sempre per la Fanucci Editore. L'opera si aggiudica il Premio Italia.

Nel 2002 la *Perseo libri* editrice ha pubblicato il primo volume de *La fantascienza sugli schermi*, diventato subito un classico. Attualmente sta preparando un'Enciclopedia del Cinema Fantastico e Horror, che verrà pubblicata dalla Perseo.

È anche apprezzato narratore: pubblica regolarmente romanzi brevi e racconti sulle riviste *Futuro Europa* e *Nova Sf**, e il suo primo romanzo *Il popolo che perse le stel-le* è nel catalogo della collana *Narratori Europei di Science Fiction*.

Renato Pestriniero

Renato Pestriniero (Venezia 1933), vive e lavora a Venezia.

Nel corso di una lunga e importante carriera ha pubblicato circa 200 racconti e saggi, 5 romanzi, 3 antologie personali, una guida storico-legendaria della sua tanto amata città con acquarelli originali di Neil Watson, [HYPERLINK](http://www.libreriasolaris.com/33/pestriniero/cercareve.html)

"<http://www.libreriasolaris.com/33/pestriniero/cercareve.html>" \t "indexcenter" Cercare

Venezia (1999).

Ha esordito nel 1958 sulle pagine di *Oltre il Cielo*, proseguendo poi con *Interplanet*, e le maggiori testate italiane del fantastico. Dal racconto *Una notte di 21 ore* Mario Bava trasse "Terrore nello spazio", un film rimasto storico negli annali internazionali. *Sette accadimenti a Venezia*, antologia di storie fantastiche, gli ha conquistato fama internazionale. Più volte tradotto nei maggiori paesi, ha firmato con A. E. van Vogt il romanzo *Il villaggio incantato*.

I suoi romanzi *75 Long Tons* e *Resurrezione* sono apparsi nella collana Narratori Europei della Perseo Libri.

Giorgio Sangiorgi

Forlivese, laurea al DAMS di Bologna con una tesi su arti grafiche e fumetto.

Negli anni '70 l'interesse per l'opera di Sri Aurobindo lo porta a studiare le discipline spirituali orientali e occidentali.

In quegli anni collabora col regista Davide Montemurri alla realizzazione di produzioni televisive, radiofoniche e teatrali.

Giovanissimo vince, in collaborazione con Paolo Merisi e Roberto Celano, il concorso per cartoonist "*Fumettiamo i Liguri*". In seguito pubblicherà "*L'Antologia Patafisica*", una versione a fumetti delle opere di Alfred Jarry.

Contemporaneamente si dedica sempre più all'attività di romanziere, cercando di elaborare uno stile che utilizzi le metodologie della fantascienza, ma prediligendo soprattutto i temi legati allo sviluppo della coscienza. Nell'89 vince il concorso *Vaga la fantasia*, organizzato dal quotidiano *La Repubblica*, con il racconto intitolato "Un'altra macchina del tempo" (sceneggiato e trasmesso da RAI3 Emilia Romagna) e contemporaneamente inizia a collaborare alla rivista *Futuro Europa* della Perseo Libri, che pubblica i suoi romanzi di fantascienza, "*Friaria*", "*Dissolvenza*", "*Tempio*", altri racconti brevi e saggi sul fumetto fantastico. Nel 1995 vince il "VI Premio Navile" con il romanzo "*Il cercapersone*", pubblicato dalla Moby Dick nella collana dello Zelig. Nel 2005 pubblica, sempre con la Perseo Libri, il romanzo "*La foresta dei sogni perduti*" segnalato al Premio Italia 2006.

Riccardo Gramantieri – giovane saggista emergente che si occupa da qualche anno di temi cari alla Science Fiction nazionale ed internazionale lavorando intensamente per la Perseo libri editrice e pubblicando una serie di saggi, studi critici e racconti sulla rivista *Futuro Europa* e *Nova SF**. Vive e lavora a Ravenna.

Alessandro Fambrini -