

## SOTTO LE STELLE DEL CINEMA 2011

Promosso da Cineteca di Bologna, Comune di Bologna, Bologna Estate,  
con il contributo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Direzione Generale per il Cinema,  
Regione Emilia-Romagna - Assessorato alla Cultura, Fondazione Carisbo,  
e con la partecipazione della Sovrintendenza ai beni Architettonici e Paesaggistici  
per le Province di Bologna, Modena e Reggio Emilia.  
Main Sponsor: Gruppo Hera. Sponsor: Areoporto di Bologna, EmilianAuto,  
Confcommercio Ascom Provincia di Bologna, Banca Popolare dell'Emilia Romagna.  
In collaborazione con: Welcome Bologna, MEL bookstore, Co.ta.bo.

### PIAZZA MAGGIORE

Ore 22.00, se non diversamente indicato

Ingresso gratuito

20 GIUGNO – 30 LUGLIO 2011

LUNEDÌ 20.06

21.30

#### TUTTO DANTE

Recital di **Roberto Benigni**

Serata di beneficenza in favore di IRST

A pagamento

MARTEDÌ 21.06

*Bob e Nico*

#### OVOSODO

(Italia/1997) di Paolo Virzi. D.: 103'

A seguire, **UN FANTASMA** (episodio di *Mystery Train*, USA/1989) di Jim Jarmush. D.: 29'

Introduce **Edoardo Gabbriellini**

MERCOLEDÌ 22.06

*Bob e Nico*

#### IL PICCOLO DIAVOLO

(Italia/1988) di Roberto Benigni. D.: 111'

A seguire, **I DUE MILITI** (episodio di *Tu mi turbi*, Italia/1983) di R. Benigni. D.: 23'

Introduce **Giuseppe Bertolucci**

GIOVEDÌ 23.06

*Bob e Nico*

#### DAUNBAILÒ

(USA/1986) di Jim Jarmusch. D.: 104'

*Versione originale, sottotitoli italiani*

VENERDÌ 24.06

**Anteprima Il Cinema Ritrovato 25esima edizione**

#### L'ULTIMO GATTOPARDO

(Italia/2010) di Giuseppe Tornatore. D.: 100'

Introducono **Giuseppe Tornatore** e il produttore **Guido Lombardo**

## IL CINEMA RITROVATO 2011

SABATO 25.06

### **LE VOYAGE DANS LA LUNE**

(Francia/1902) di Georges Méliès. D.: 14'

Restauro promosso da Lobster Films, Fondation Technicolor pour le Patrimoine du Cinéma e Fondation Groupama Gan pour le Cinéma.

A seguire, **NOSFERATU IL VAMPIRO**

(*Nosferatu, eine Symphonie des Grauens*, Germania/1922) di F. Wilhelm Murnau. D.: 94'

Restauro promosso da Friedrich-Wilhelm Murnau-Stiftung

Musiche dirette da **Timothy Brock**, eseguite dall'**Orchestra del Teatro Comunale**, adattamento e riorchestratura dell'opera *Der Vampyr* (1826) di Heinrich Marschner, scelta da F.W. Murnau come concerto d'apertura della prima di *Nosferatu* il 4 settembre 1922 a Berlino

DOMENICA 26.06

### **IL LADRO DI BAGDAD**

(*The Thief of Bagdad*, GB/1940) di Michael Powell, Ludwig Berger, Tim Whelan. D.: 106'

Con Conrad Veidt

Restauro promosso da ITV Studios e Park Circus

Presentano **Fiona Maxwell** (ITV Studios) e **Ian Christie**, critico e storico

*Versione originale, sottotitoli italiani*

LUNEDÌ 27.06

### **IL CONFORMISTA**

(Italia/1970) di Bernardo Bertolucci. D.: 116'

Con Jean-Louis Trintignant, Stefania Sandrelli, Dominique Sanda

Restauro promosso da Cineteca di Bologna in collaborazione con Minerva Raro Video e Paramount

Alla presenza di **Bernardo Bertolucci**

MARTEDÌ 28.06

### **GLI UOMINI PREFERISCONO LE BIONDE**

(*Gentlemen prefer Blondes*, USA/1953) di Howard Hawks. D.: 91'

Con Marilyn Monroe e Jane Russell

Restauro della Twentieth Century Fox

*Versione originale, sottotitoli italiani*

Precedono due cortometraggi accompagnati alla fisarmonica da **Marc Perrone**

**LES BORDS DE LA TAMISE D'OXFORD À WINDSOR** (*Sul Tamigi*, Francia/1914) D.: 6'. Did. italiane

**LE DUE INNAMORATE DI CRETINETTI** (Italia/1911) D.: 9'. Did. olandesi

MERCOLEDÌ 29.06

### **AMANTI PERDUTI**

(*Les Enfants du Paradis*, Francia/1945) di Michel Carné. D.: 190'

Con Jean Louis Barrault e Arletty

Restauro promosso da Pathé

*Versione originale, sottotitoli italiani*

GIOVEDÌ 30.06

### **TAXI DRIVER**

(USA/1976) di Martin Scorsese. D.: 113'

Con Robert De Niro

Restauro promosso da Sony Columbia

Presenta **Grover Crisp** (Sony Columbia)  
*Versione originale, sottotitoli italiani*

VENERDÌ 1.07

**IL FANTASMA DELL'OPERA**

*(Phantom of the Opera, USA/1925)* di Rupert Julian. D.: 79'

Con Lon Chaney

Restauro promosso da Lobster Films

Musiche composte e dirette da **Gabriel Thibaudreau** ed eseguite dall'**Orchestra del Teatro Comunale di Bologna**

Soprano **Gerda Findeisen**

SABATO 2.07

*Kazan*

**IL RIBELLE DELL'ANATOLIA**

*(America, America, USA/1963)* di Elia Kazan. D.: 168'

Restauro della Warner Bros con il sostegno di The Film Foundation e Hollywood Foreign Press Association

Introducono **Fatih Akin** e il protagonista del film **Stathis Giallelis** e **Margaret Bodde** (The Film Foundation)

*Versione originale, sottotitoli italiani*

---

**SOTTO LE STELLE DEL CINEMA 2011**

DOMENICA 3.07

*Il regista è il responsabile di tutto: omaggio a Elia Kazan*

**FRONTE DEL PORTO**

*(On the Waterfront, USA/1954)* di Elia Kazan. D.: 108'

*Versione originale, sottotitoli italiani*

A seguire **A LETTER TO ELIA**

*(USA/2010)* di Martin Scorsese. D.: 60'

Introduce **Foster Hirsch**, critico

*Versione originale, sottotitoli italiani*

LUNEDÌ 4.07

21.30

**QUATTRO CHIACCHIERE SULLA PIAZZA CON EUGENIO RICCOMINI**

A seguire

*Il regista è il responsabile di tutto: omaggio a Elia Kazan*

**TORO SCATENATO**

*(Raging Bull, USA/1980)* di Ma Scorsese. D. 128'

*Versione originale, sottotitoli italiani*

MARTEDÌ 5.07

21.30

**QUATTRO CHIACCHIERE SULLA PIAZZA CON EUGENIO RICCOMINI**

A seguire

*Il regista è il responsabile di tutto: omaggio a Elia Kazan*

**BANDIERA GIALLA**

*(Panic in the Street, USA/1950)* di Elia Kazan. D. 93'

*Versione originale, sottotitoli italiani*

A seguire

**A LETTER TO ELIA**

*(USA/2010)* di Martin Scorsese. D.: 60'

*Versione originale, sottotitoli italiani*

MERCOLEDÌ 6.07

*Il regista è il responsabile di tutto: omaggio a Elia Kazan*

**UN ALBERO CRESCE A BROOKLYN**

*(A Tree Grows in Brooklyn, USA/1954) di Elia Kazan. D.: 128'*

*Versione originale, sottotitoli italiani*

GIOVEDÌ 7.07

*Il regista è il responsabile di tutto: omaggio a Elia Kazan*

**LA VALLE DELL'EDEN**

*(East of Eden, USA/1955) di Elia Kazan. D.: 115'*

*Versione originale, sottotitoli italiani*

VENERDÌ 8.07

*Il regista è il responsabile di tutto: omaggio a Elia Kazan*

**BABY DOLL – LA BAMBOLA VIVA**

*(USA/1956) di Elia Kazan. D.: 114'*

*Versione originale, sottotitoli italiani*

SABATO 9.07

*Il regista è il responsabile di tutto: omaggio a Elia Kazan*

**SPLENDORE NELL'ERBA**

*(Splendor in the Grass, USA/1961) di Elia Kazan. D.: 124'*

*Versione originale, sottotitoli italiani*

DOMENICA 10.07

21.45

*Cinema del presente*

**THE ACCORDION – LA FISARMONICA** (Iran/2010) di Jafar Panahi. D.: 9'

La realizzazione di *The Accordion* è stata sostenuta da Regione Emilia-Romagna, Fondazione Solares e Cineteca di Bologna in segno di solidarietà con il cineasta iraniano privato della libertà personale e di quella di espressione

*Versione originale, sottotitoli italiani*

A seguire

*Bob e Nico*

**LA VITA È BELLA**

*(Italia/1997) di Roberto Benigni. D.120'*

LUNEDÌ 11.07

*Perduti e ritrovati*

**IO SONO TONY SCOTT, OVVERO COME L'ITALIA FECE FUORI IL PIU' GRANDE CLARINETTISTA DEL JAZZ** (Italia/2010) di Franco Maresco (120')

Anthony Joseph Sciacca, che poi scelse il nome di Tony Scott, è stato un innovatore del jazz. Ha suonato con i più grandi, da Charlie Parker a Dizzie Gillespie e Duke Ellington. Dopo aver girato tutto il mondo alla ricerca di nuovi stimoli, si ritirò in Italia dove però fu presto dimenticato e relegato a suonare in feste di paese.

Introduce **Franco Maresco**

MARTEDÌ 12.07

*Omaggio a Franco Franchi e Ciccio Ingrassia*

**COME INGUAIAMMO IL CINEMA ITALIANO – LA VERA STORIA DI FRANCO E CICCIO**

*(Italia/2004) di Daniele Cipri e Franco Maresco. D.: 100'*

Introduce **Franco Maresco**

MERCOLEDÌ 13.07

**MARINAI, PROFETI E BALENE**

Sequenze di film sul mare scelte e presentate da **Vinicio Capossela**

GIOVEDÌ 14.07

21.30

**QUATTRO CHIACCHIERE SULLA PIAZZA CON EUGENIO RICCOMINI**

A seguire

*Non ci resta che ridere: Benigni/Troisi*

**NON CI RESTA CHE PIANGERE**

(Italia/1984) di Massimo Troisi e Roberto Benigni. D.: 111'

A seguire montaggio di sequenze tagliate del film

VENERDÌ 15.07

21.30

**QUATTRO CHIACCHIERE SULLA PIAZZA CON EUGENIO RICCOMINI**

A seguire

*Non ci resta che ridere: Totò*

**TOTÒ, PEPPINO E... LA MALAFEMMINA**

(Italia/1956) di Camillo Mastrocinque. D.: 118'

Precedono sequenze di film con Petrolini

SABATO 16.07

*Non ci resta che ridere: Totò*

**MISERIA E NOBILTÀ**

(Italia/1954) di Mario Mattoli. D.: 95'

Precede una selezione di cortometraggi comici muti

DOMENICA 17.07

21.40

**PER RICONOSCERE LA NOSTRA CITTÀ: LE FOTOGRAFIE DI FRANCESCO GIOVANNINI**

Introduce **Angelo Varni**

A seguire

*Non ci resta che ridere: Sordi*

**IL VEDOVO**

(Italia/1959) di Dino Risi. D.: 100'

Precede una selezione di sequenze di film interpretati da Franca Valeri e Monica Vitti

LUNEDÌ 18.07

21.40

**PER RICONOSCERE LA NOSTRA CITTÀ: LE FOTOGRAFIE DI ENRICO PASQUALI**

A seguire

*Non ci resta che ridere: Sordi*

**UN AMERICANO A ROMA**

(Italia/1954) di Steno. D.: 94'

Precede una selezione di sequenze di film interpretati da Vittorio De Sica

MARTEDÌ 19.07

21.40

**PER RICONOSCERE LA NOSTRA CITTÀ: LE FOTOGRAFIE DELLO STUDIO FOTOGRAFICO CAMERA**

A seguire

*Non ci resta che ridere: Gassman e Tognazzi*

**I MOSTRI**

(Italia-Francia/1963) di Dino Risi. D.: 87'

Precede una selezione di sequenze interpretate da Nino Manfredi

MERCOLEDÌ 20.07

*In occasione del 150° anniversario dell'Unità d'Italia*

**NOI CREDEVAMO** (Italia/2010) di Mario Matrone. D.: 170'

Introduce **Mario Matrone**

GIOVEDÌ 21.07

21.40

**IMMAGINI IN GIRO PER IL MONDO DI MARIO DONDERO**

A seguire

*Non ci resta che ridere: Carlo Verdone*

**UN SACCO BELLO**

(Italia/1980) di Carlo Verdone. D.: 99'

Precede una selezione di sequenze di film interpretati da Aldo Fabrizi

VENERDÌ 22.07

*Non ci resta che ridere: Paolo Villaggio*

**IL SECONDO TRAGICO FANTOZZI**

(Italia/1976) di Luciano Salce. D.: 110'

Precede una selezione di sequenze di film interpretati da Tina Pica

SABATO 23.07

21.40

**PER RICONOSCERE LA NOSTRA CITTÀ: LE FOTOGRAFIE DI ALDO FERRARI**

A seguire

*Cinema del presente*

**BOLLYWOOD: THE GREATEST LOVE STORY EVER TOLD**

(India/2011) di R. Omprakash Mehra. D.: 81'

Storia dell'India attraverso le immagini del suo cinema, con filmati di Gandhi e rivolte di strada che vanno insinuandosi tra gli spezzoni di azione, amore e balletto dei film, come a suggerire una cinematografia di reazione alle giravolte della Storia patria.

*Versione originale, sottotitoli italiani*

DOMENICA 24.07

21.45

*Fare cinema a Bologna. Visioni Italiane*

**STORIA DI NESSUNO**

(Italia/2010) di Manfredi Lucibello. D.: 15'

Con Luciano Manzalini

Un sicario atipico, un uomo che la gente non nota e per questo particolarmente bravo nel suo lavoro, racconta se stesso e l'Italia. Premio Iceberg a Visioni Italiane 2010

A seguire

*Cinema del presente*

**LOUISE MICHEL**

(Belgio-Francia/2008) di Gustave de Kervern e Benoît Delépine

*Versione originale, sottotitoli italiani*

LUNEDÌ 25.07

21.40

*Fare cinema a Bologna. Visioni Italiane*

**JODY DELLE GIOSTRE**

(Italia/2010) di Adriano Sforzi. D.: 13'

Delicata favola presa dall'esperienza reale del giovane regista Adriano Sforzi che ha lavorato per un Luna Park fino all'età di 15 anni. David di Donatello nel 2011 come miglior cortometraggio

A seguire

*Cinema del presente*

**IL SEGRETO DEI SUOI OCCHI**

(*El secreto de sus ojos*, Argentina-Spagna/2009) di Juan José Campanella. D.: 129'

Premio Oscar miglior film straniero 2010

*Versione originale, sottotitoli italiani*

MARTEDÌ 26.07

*Cinemateatro*

**HIM**

Produzione Fanny & Alexander, con Marco Cavalcoli

Drammaturgia Chiara Lagani. Regia Luigi de Angelis

Su un grande schermo è proiettato un film su Il Mago di Oz. Al di sotto, al centro della scena, la figura di un piccolo dittatore-direttore d'orchestra, ossessionato dal film, del quale esegue senza tregua il doppiaggio, arrogandosi tutti i ruoli e, di più, l'intera parte audio: voci, musiche, suoni e rumori. La comicità scaturisce proprio dall'impossibilità di poter doppiare effettivamente tutto e quindi dalla necessità di selezionare, volta a volta, le parti e i punti a cui dare voce.

A seguire

**ANIMA MUNDI**

(Italia/1991) di Godfrey Reggio. D.: 29'

MERCOLEDÌ 27.07

21.30

*Fare cinema a Bologna. Visioni Italiane*

**COSE NATURALI**

(Italia/2010) di Germano Maccioni. D.: 29'

Con Roberto Herlitzka e Angela Baraldi

Un delicato viaggio dentro la natura delle cose, con un corpo che da un lato si consuma spietatamente, dall'altro è alla continua ricerca del piacere, che attrae inesorabilmente gli esseri umani. Premio Michelangelo Antonioni per il miglior regista di film cortometraggio.

A seguire

*Cinema del presente*

**L'UOMO NELL'OMBRA**

(*The Ghost Writer*, USA-Germania-Francia/2010) di Roman Polansky. D.: 131'

*Versione originale, sottotitoli italiani*

GIOVEDÌ 28.07

*Cinema del presente*

**A SERIOUS MAN**

(USA-GB-Fra/2009) di Ethan e Joel Coen. D.: 106'

*Versione originale, sottotitoli italiani*

VENERDÌ 29.07

*Cinemateatro*

**GLI OCCHI, GLI ALBERI, LE FOGLIE**

Spettacolo scritto e diretto da **Giorgio Diritti**

Con Ivano Marescotti e Mirella Mastronardi, nei panni di un professore universitario e della sua psicoanalista. "Lo spettacolo vuole essere una riflessione visiva sul senso dell'educazione e dell'insegnamento. Una riflessione sul modo in cui la classe dirigente ha fatto evolvere il pensiero degli anni Settanta e la società che ha costruito da allora". (Giorgio Diritti)

Prodotto da Aranciafilm, e realizzato in collaborazione con Alma Mater Studiorum, Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna e Cineteca di Bologna.

SABATO 30.07

**Serata a sorpresa**