



NOVARA CINE FESTIVAL 2007

SCENARI ORIZZONTALI (n° 4)

REGOLAMENTO DEL CONCORSO

Art. 1

La quarta edizione del Concorso/Festival, promosso dall'Associazione Novara Cine Festival, è aperta a tutti, senza distinzione di sesso, età, religione e provenienza.

Si svolgerà a Novara dal 9 al 13 ottobre 2007.

Possono partecipare autori italiani e internazionali che abbiano realizzato, non anteriormente al mese di dicembre 2005, cortometraggi a soggetto (*fiction*) di durata non inferiore ai 3 minuti e non superiore a 40 minuti. Opere non a soggetto verranno presentate nella sezione Laboratorio.

Le Sezioni del Concorso:

SEZIONE A: SCENARI ORIZZONTALI

Opere a soggetto di vario "genere" che facciano riferimento per caratteri tematici o scenografici alla Pianura, o comunque ad un concetto di orizzontalità visiva propria dei grandi spazi, appartenenti a qualsiasi zona del pianeta. Percorsi di un paesaggio reale o fantastico, elemento naturale o luogo dell'anima.

SEZIONE B: ALTRI TERRITORI

Opere a soggetto di vario genere a tema libero, realizzate senza i vincoli di cui alla sezione A.

SEZIONE LAB - LABORATORIO

La sezione è riservata a opere di animazione e di sperimentazione.

La Direzione del Festival si riserva la possibilità di attivare la sezione **PANORAMA** finalizzata ad ospitare ulteriori opere a soggetto.

Art. 2

Per partecipare al concorso gli interessati dovranno inviare:

a) **la scheda di adesione** (entry-form), compilata in ogni sua parte e sottoscritta, nella quale si attesti anche di essere titolari dei diritti di utilizzazione del filmato, di conoscere in ogni sua parte il regolamento e di accettarlo incondizionatamente.

b) Copia di ricevuta attestante il versamento della **quota iscrizione di € 10,00** effettuato con: **VAGLIA POSTALE** indirizzato a:

Associazione Novaracinefestival via Giovanni De Agostini 2 – 28100 Novara - ITALY.

BONIFICO BANCARIO indirizzato a:

Associazione Novaracinefestival via Giovanni De Agostini 2 – 28100 Novara.

Banca Popolare di Novara, CIN: **Y** – ABI: **05608** – CAB: **10105** – N.ro Conto: **00000020057**

La quota di iscrizione non verrà restituita in nessun caso.

c) **Una copia del film destinata alla selezione, su formato Mini DV o DVD standard PAL.** Non saranno accettate le opere in standard SECAM o NTSC. Ogni videocassetta dovrà contenere un solo filmato e dovrà essere riposta all'interno di una custodia in plastica. I dati che andranno riportati su etichette, sia sulla cassetta che sulla relativa custodia, dovranno comprendere: titolo, durata in minuti, nome del regista e dati del/dei titolare/i dei diritti.

d) **Almeno due foto di scena e una foto dell'autore** (su carta fotografica, o diapositiva o supporto digitale 300 dpi in formato 10 x 15; 2.000 x 1.312 pixel). L'Associazione Novara Cine Festival potrà utilizzare tali materiali per pubblicizzare l'iniziativa e per la realizzazione editoriale del catalogo.



e) In caso di ammissione al festival: dovrà essere comunque inviata **una seconda copia del film**, destinata alla visione per la Giuria nonché alla proiezione in sala cinematografica, in uno dei seguenti formati a scelta del partecipante:

Pellicola 35 mm (sonoro ottico mono o dolby A o dolby SR)

Sistemi video analogici: solo Betacam SP;

Sistemi video digitali: Mini DV; DV Cam; DVC Pro 25.

I video analogici e digitali dovranno essere in standard PAL.

Nel caso in cui non pervenisse tempestivamente un formato superiore il film ammesso al festival verrà proiettato nel formato mini DV standard PAL già inviato per la preselezione.

f) Gli autori di opere che contengano dialoghi o voci fuori campo non in lingua italiana, dovranno presentare l'opera munita di sottotitoli in lingua italiana.

Art. 3

Non saranno ammesse al Concorso opere di autori legati istituzionalmente all'Ente organizzatore.

Art. 4

Ogni autore potrà presentare solo n° 1 film per ogni edizione del festival.

Per la durata del filmato (min 3' - max 40') si intende l'intervallo di tempo che intercorre dalla prima all'ultima immagine (titoli compresi).

Non potranno essere accettati film già inviati alle precedenti edizioni del Novaracinefestival.

Ciascun autore risponde del contenuto dei propri lavori. Il Comitato di selezione si riserva la facoltà di rifiutare qualsiasi opera che, per tematiche o insufficienze di carattere tecnico, risulti in contrasto con le caratteristiche del festival, aperto a qualsiasi tipologia di pubblico.

Art. 5

Il CORTOMETRAGGIO e LA SCHEDA DI ADESIONE dovranno essere inviate **entro e non oltre la data del 1 luglio 2007**, presso NOVARACINE FESTIVAL, Via Giovanni De Agostini 2, 28100 NOVARA .

Le opere in Mini DV inviate per la selezione non verranno restituite e saranno conservate nell'archivio dell'Associazione, per la spedizione dell'opera fa fede il timbro postale.

Gli Enti organizzatori non sono responsabili per i plichi danneggiati e/o pervenuti in ritardo e per eventuali furti o smarrimenti.

Le opere inviate per la proiezione pubblica (in pellicola o altri supporti digitali o analogici) verranno restituite solo su richiesta dei partecipanti.

Le opere dovranno essere inviate esclusivamente a mezzo corriere o posta celere interna con la seguente dichiarazione doganale "**Senza valore commerciale, per scopi culturali**".

Le opere provenienti dall'Italia o da altro Paese CE devono essere spedite a mezzo corriere o posta celere interna. Le opere provenienti da Paesi non appartenenti alla Comunità Europea devono essere inviate a mezzo corriere DHL, UPS, FEDERAL EXPRESS.

In ogni caso gli invii devono essere confermati tramite fax, al num. +39 0321 331187, o tramite Email all'indirizzo info@novaracinefestival.com.

Art. 6

Le videocassette pervenute saranno selezionate da un'apposita Commissione facente capo agli organizzatori del Festival. Le opere ammesse al concorso verranno rese note entro il 1 settembre 2007 e saranno presentate pubblicamente a Novara nei giorni indicati, in sale cinematografiche o locali tecnicamente idonei, secondo il calendario-programma predisposto dalla Direzione del Festival.

I film verranno ulteriormente sottoposti al giudizio di una Giuria, costituita da esperti del settore artistico, televisivo e cinematografico. I nomi dei giurati saranno presentati in apposita conferenza stampa e menzionati sulle pagine del nostro sito: www.novaracinefestival.com.

Le premiazioni ufficiali si terranno nel corso della cerimonia ufficiale del 13 ottobre 2007.



Art. 7

I PREMI

SEZIONIA e B

La Giuria delle sezioni A e B, a suo discrezionale ed insindacabile giudizio, assegnerà i seguenti riconoscimenti:

- Premio per il miglior cortometraggio Sez. A : Premio in Euro e Trofeo “Nando”
- Premio per il miglior cortometraggio Sez. B: Premio in Euro e Trofeo “Nando”
- Premio miglior colonna sonora musicale originale: Premio in Euro e Trofeo “Nando”
- Premio speciale Camera di Commercio di Novara al miglior editing: Premio in Euro e Trofeo “Nando”
- Miglior fotografia: Trofeo “Nando”
- Miglior Attrice: Trofeo “Nando”
- Miglior Attore: Trofeo “Nando”
- Premio “Scelto dagli studenti”: Trofeo “Nando”
- Premio NOVARASET al miglior regista EUROPEO under 30, Trofeo “Nando” e un finanziamento per la realizzazione di un cortometraggio nel territorio della pianura novarese.

SEZIONI PANORAMA E LABORATORIO

La Giuria delle sezioni Panorama e Laboratorio assegnerà i seguenti premi:

- Premio al miglior cortometraggio sezione Lab: Trofeo “Nando”
- Premio al miglior cortometraggio sezione Panorama: Trofeo “Nando”

PREMI SPECIALI

(scelti nell'ambito di tutte le sezioni del Festival)

- Premio ORDINE DEGLI ARCHITETTI P.P.C. DI NOVARA E VCO in Euro e Trofeo Nando al cortometraggio che metta in rilievo contraddizioni e valori urbanistico-paesaggistici del territorio di pianura.
- Premio “Ai confini della pianura”, in Euro e Trofeo Nando, al cortometraggio che, attraverso la fiction cinematografica, meglio racconti un futuro sostenibile, sensibilizzando alla cultura e al rispetto dell'ambiente.

L'ammontare dei premi in Euro verrà comunicato a mezzo sito internet.

Nel caso l'opera risulti avere due o più titolari dei diritti di utilizzazione o in caso di *ex-aequo*, il premio sarà ripartito in parti uguali.

Art. 7 bis-

Il regista e/o produttore del film inviato al concorso si impegna, in caso di vincita a ritirare il premio personalmente durante la cerimonia che si svolgerà il giorno 13 ottobre 2007.

In caso di grave impedimento, il regista e/o produttore può incaricare, in sua vece, un delegato che abbia partecipato attivamente alla realizzazione del film.

La mancata presenza di uno dei soggetti sopra indicati, fatta salva la citazione dell'opera su tutti gli atti ufficiali del festival, determina il venir meno dell'obbligo di consegna del premio da parte dell'associazione, che pertanto si riserva il diritto di destinarlo ad altro scopo.

Art. 8

Gli Enti organizzatori usufruiranno dei diritti di utilizzazione delle opere pervenute esclusivamente per gli usi connessi alla valorizzazione e promozione della manifestazione, e per attività culturali, rigorosamente senza scopo di lucro, quali ad esempio consultazione da parte di studenti e insegnanti.



Art. 9

La partecipazione al concorso sottintende l'accettazione integrale del presente Regolamento, con particolare riferimento all'art. 7 bis.

Per i casi controversi e per quanto non espressamente previsto, il giudizio spetta alla Direzione del Festival.

L'elenco dei premiati verrà diffuso agli organi di informazione e pubblicato sul sito Internet del Festival entro il 16 ottobre 2007.

TIMING

Pubblicazione Concorso Festival: Novembre 2006

Termine invio opere: 1 luglio 2007.

Le opere ammesse dovranno essere state prodotte: dopo il 1 dicembre 2005

Presentazione Programma con i film selezionati: 10 settembre 2007

Festival con proiezioni pubbliche: da martedì 9 a sabato 13 ottobre 2007

Serata di Premiazione: sabato 13 ottobre 2007.