

N. 226
10/07

Mestre,
dd ottobre yyyy

CANDIANI

CENTRO CULTURALE

news

Comune di Venezia Beni e Attività Culturali Centro Culturale Candiani
Piazzale Candiani, 7 - 30174 Venezia Mestre - tel. 041.2386111 - fax 041.2386112
www.centroculturalecandiani.it - ufficiostampa.candiani@comune.venezia.it

**MESTRE FILM FEST – DECIMA EDIZIONE
SERATA CONCLUSIVA DEL MESTRE FILM FEST E
PREMIAZIONE DEI VINCITORI DELLE SEZIONI IN
CONCORSO: SHORT STORIES, VIDEOFORKIDS,
CORTI& WEB, VIDEOCLIP**

Si è concluso con una grande festa la decima edizione del Mestre Film Fest che ha confermato la vocazione all'internazionalità con i numerosi cortometraggi giunti da vari paesi non solo europei ma anche da Stati Uniti, Canada, Giappone e la continua crescita delle opere in concorso sia dal punto di vista quantitativo sia dal punto di vista della qualità e del livello tecnico.

La giuria **SHORT STORIES** presieduta da **Claudio Bondi** e composta inoltre da **Roberta Biagiarelli, Carlo Damasco, Claudia Fornasier, Raffaella Ianuale**, ha assegnato il premio per il **miglior cortometraggio internazionale 2007 (1.500 €) Ex aequo a:**

La quela di Liz Lobato (Madrid, Spagna)

Attraverso una ripresa fotografica molto vicina a quella dei grandi maestri della fotografia spagnola, la regista esalta l'originalità della storia magnificamente interpretata da deliziose e giovanissime attrici.

Jean Paul di Francesco Uboldi (Saronno, Italia)

Con un'atteggiamento documentaristico molto vicino all'esperienza dei grandi maestri del Neorealismo italiano, una storia che lascia aperti nello spettatore molti inquietanti interrogativi.

Menzione Speciale della giuria a:

Lacreme napoletane di Francesco Satta (Bologna, Italia)

Per l'originalità della messa in scena e la particolarità della recitazione.

Il **PREMIO SPECIALE DINO BOSCARATO (1.000 €)** per l'opera che meglio sappia esprimere il piacere della vita attraverso una rappresentazione originale del gusto e dei sensi è stato assegnato dalla giuria affiancata da **Marco Boscarato** a:

L'uomo selvatico di Stefano Chiuri (Parma, Italia)

Per l'idea di comunicazione che esaltando un prodotto coglie anche aspetti e linguaggi originali, inaspettati

Il **PREMIO SPECIALE LIONS CLUB MESTRE (L.C. Mestre Host / L.C. Mestre Castelvechio – 1000 € primo premio – 500 € secondo premio)** per i migliori cortometraggi prodotti nell'area del Comune di Venezia è stato assegnato dalla giuria affiancata da **Anna Doria** a:

Primo premio a:

Nero pece di Marco Rizzo (Venezia, Italia)

Attraverso la rappresentazione di una Venezia ammalata, l'autore cerca di trovare delle risposte con immagini ben fotografate e inquadrature molto ricercate

Secondo premio a:

Lei non sa chi sono io di Barbara Iacampo e Federico Cattai (Mestre-Venezia, Italia)

Il documentario affronta la condizione degli esiliati politici in Italia cercando di restituirci i loro problemi e le loro difficoltà

Una segnalazione speciale per **Voyelles** di Ilaria Niero e Giulio Boato (Mestre-Venezia, Italia)

Per la capacità dimostrata nonostante la giovane età di esprimere per immagini le parole di un grande poeta.

PREMIO CORTI & WEB (500 €) a:

Autoritratto di Matteo Fato (Pescara, Italia)

Per la tecnologia usata, la qualità del disegno e il rapporto tra l'immagine e la musica.

Per la sezione **VIDEOCLIP**, la giuria presieduta da **Oliviero Toscani**, affiancato da **Luca Bassanese**, e **Enrico Veronese** ha assegnato il premio per il **miglior videoclip internazionale (1.000 €) a:**

April Woods di Christian Rainer (Bologna, Italia)

Per la dirimponte forza drammatica e il suggestivo pathos romantico uniti alla padronanza tecnologica dei mezzi, con sapiente e fantasiosa elaborazione del tema degli elementi maturati

Menzione speciale a:

Opus 23 di Marco Morandi (Bologna, Italia)

Per la straordinaria capacità di lavorare con pochi elementi visivi realizzando una malinconica fantasia, ricca di spunti poetici ed evocativo candore

Per la sezione **VIDEOFORKIDS**, la giuria presieduta da **Anna Ganzinelli Neuenschwander** con **Alessandra Montesanto**, ed **Elena Pasetti**, ha assegnato il **Premio Cinit Videoforkids 2007** ai tre migliori video per ragazzi a:

Bianco & Nero

Scuola Media Fusinato, Schio (VI)

Alla vigilia di una festa di classe, Enoch rimane escluso per motivi razziali fra l'indifferenza dei compagni. Lisa saprà superare le pressioni del gruppo operando una scelta autonoma.

Il tema della discriminazione razziale è trattato con un uno stile narrativo vicino ai gusti dei ragazzi,

Molto apprezzata l'interpretazione dei ruoli e il coinvolgimento di tutta la classe.

Il moto fa bene al cuore

Alunni della classe III F, Scuola Secondaria di Primo Grado di Cernusco Lombardone (LC)

Facendo jogging... si trova la fidanzata.

Uno spot di pubblicità progresso sul valore della corretta alimentazione e dell'attività fisica.

Per la scelta di un linguaggio immediato, chiaro e divertente che gioca sul duplice significato della parola cuore.

Voci di fuori – voci di dentro

Daniele Zanon, detenuti del carcere minorile di Treviso, alunni ITT Mazzotti di Treviso

Squilla un telefono in mezzo a un prato fiorito. Una ragazza risponde, dall'altra parte del filo un ragazzo rinchiuso in un carcere minorile.

Per la pregnanza del tema individuato: il carcere minorile. Per l'originalità della scelta narrativa, la telefonata. Per la capacità di commuovere e coinvolgere lo spettatore. Non ultimo l'impegno e le collaborazioni individuate per la realizzazione del progetto.

Menzione speciale a:

I due boscaioli

Adriana Sartore, alunni delle classi V della Scuola Primaria di San Giuseppe di Cassola (VI)

C'era una volta due boscaioli: uno che rispettava il bosco, l'altro che non se ne curava. Per la semplicità e l'efficacia della grafica con cui si è scelto di spiegare il rapporto tra uomo e natura. Molto apprezzabile il percorso di produzione audiovisiva del gruppo classe.

PREMIO UNICEF 2007 per le opere che maggiormente rispondono ai principi ispiratori della Convenzione Internazionale sui Diritti dell'Infanzia a:

Pezzettino

Insegnanti della Scuola dell'Infanzia di Pieris (GO). Liberamente tratto da *Pezzettino* di Leo Lionni

Pezzettino è in cerca della propria identità e dopo molti incontri riesce a dire "io sono me stesso". Il cortometraggio risponde come contenuto all'articolo 8 della Carta dei Diritti del Bambino. Per la freschezza con cui coniuga letteratura per l'infanzia ed espressione infantile e promuove le attività di manipolazione plastica declinandole anche sul piano audiovisivo.

Si segnala inoltre che:

In occasione della mostra dedicata ai sessant'anni del circolo fotografico "La Gondola" al Centro Culturale Candiani di Mestre, la Videoteca di Mestre, il Coordinamento Cinema e Scuola e Cinit-Cineforum Italiano, hanno indetto un concorso dal titolo **Riflettere Venezia** aperto agli studenti delle scuole superiori del comune, avente come soggetto Venezia con l'obiettivo di stimolare i giovani a considerare aspetti inconsueti della città di ieri e di oggi.

La giuria composta da Manfredi Manfroì, presidente Circolo La Gondola, Andrea Avezzù, membro de La Gondola e Cristina Morello Videoteca di Mestre ha assegnato il

Primo premio a:

Giada Lion

Per l'interpretazione delle componenti caratteristiche della città in una sintesi che si è avvalsa sia di appropriati mezzi tecnici che della luminosità tipica della città lagunare.

Secondo Premio a:

Andrea Vendramin

Per la novità del linguaggio fotografico, reso più incisivo dalla scelta del bianco e nero che ben esprime il nuovo rapporto tra i giovani e l'acqua, elemento vincolante della città.

Terzo premio (ex aequo) a:

Anna Castello – Michela Donà

Per l'atmosfera decadente e senza tempo accentuata dall'utilizzo del bianco e nero, di una delle molte zone nascoste della città colta in un sospeso degrado ambientale

Ilaria Niero

Per l'originale modo di rappresentare una Venezia nascosta, attraverso un rapido appunto grafico nel solco della tradizione del vedutismo veneto.

Segnalazioni della giuria a:

Nokaj Suada - Alvise Bon - Andrea Vendramin

CON PREGHIERA DI PUBBLICAZIONE