

PERCHÉ PARTECIPARE

Il Festival Internazionale del Film Turistico :

- la più **importante rassegna** a livello internazionale di film, video, documentari, spot e siti internet dedicati al turismo;
- un **luogo d'incontro** professionale e di mercato per gli operatori del settore turistico e per gli autori e produttori cinematografici e televisivi;
 - un'occasione di **conoscenza** delle molteplici realtà culturali e territoriali di tutto il mondo;
- un importante **veicolo pubblicitario** per raggiungere ed interessare un gran numero di persone.

Alle ultime cinque edizioni del Festival Internazionale del Film Turistico hanno partecipato oltre 800 film in rappresentanza di 100 paesi. Tra cui:

Governi

- Ministero del Commercio e del Turismo spagnolo · Ministero del Turismo libanese
- Ministero del Turismo rumeno · Ministero della Cultura, delle Arti e del Turismo malese
- Ministero del Turismo e dell'Ambiente della Costa d'Avorio · Repubblica delle Filippine
- Repubblica Islamica dell'Iran · Repubblica della Croazia · Repubblica Polacca

Enti del Turismo stranieri

- Commissione Australiana per il Turismo · Ente Danese per il Turismo · Ente del Turismo di Hong Kong
- Ente Nazionale Austriaco per il Turismo · Ente Nazionale Croato per il Turismo
- Ente Nazionale del Turismo del Guatemala · Ente Nazionale del Turismo Irlandese
- Ente Nazionale del Turismo Coreano · Ente Nazionale Ellenico per il Turismo
- Ente Nazionale per il Turismo Britannico · Ente Nazionale per il Turismo del Marocco
- Ente Nazionale per il Turismo di Cipro · Ente Nazionale Ungherese per il Turismo
- Ente Nazionale Ungherese per il Turismo · Ente Norvegese per il Turismo
- Ente per il Turismo Ceco · Ente per la Promozione Turistica del Messico
- Ufficio del Turismo Argentino · Ufficio del Turismo delle Mauritius · Ufficio del Turismo di S. Marino
- Ufficio del Turismo di Tahiti · Ufficio del Turismo Sloveno · Ufficio Nazionale Israeliano del Turismo
- Ufficio Spagnolo del Turismo · Ufficio Turistico del Portogallo · Ufficio Turistico Polacco

Enti locali italiani

- APT di Ancona · APT di Catania · APT di Chianciano · APT delle Cinque Terre Golfo dei Poeti
- APT di Cremona · APT di Lodi · APT di Mantova · APT di Palermo · APT di Pavia
- APT di Riviera delle Palme · ATP di Rovigo · APT dell'Umbria
- Azienda Servizi e Promozione di Agrigento · Comune di Milano · Comune di Orvieto
- Ente Turismo Provincia di Oristano · Provincia Autonoma di Trento · Provincia di Palermo
- Provincia di Ravenna · Regione Lombardia · Regione Sicilia · Regione Veneto · Rimini Turismo

Televisioni

- ABC TV Australia · Canale Viaggi · Center TV · CNN · Marco Polo · Mediaset
- National Geographic TV · RAI · Tel France 1 · TSI (Televisione Svizzera Italiana) · TV1 · VRT · ZDF

Casi di produzione e distribuzione cinematografica

- Film Go · Folco Quilici Produzioni · Lucky Red Distribuzione
- The Walt Disney Company Italia Spa · Trekking International

Agenzie di pubblicità

- Armando Testa · Dabovich Advertising · J. Walter Thompson Italia · Leo Burnett Italia

Compagnie aeree e ferroviarie

- Air Europe · Iran Air · Lauda Air · Linee Aeree Polacche · Lufthansa

Operatori del settore

- Best Western · I viaggi del Ventaglio · Valtur

DIREZIONE E SEGRETERIA
XXVIII FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM TURISTICO

FILMONDO

ACTL
Associazione
per la Cultura e
il Tempo Libero

Associazione per la Cultura e Tempo Libero
Via Silvio Pellico, 6 - 20121 Milano - Italia
Tel. +39 02 86464080 - Fax +39 02 72022583

Direttore Artistico: Marco Lombardi
Responsabile Organizzativo: Claudia Maggioni

E-mail: festival@actl.it - Sito web: www.actl.it/festival



Con il patrocinio di:

- Commissione Nazionale Italiana per l'Unesco · Aci · Fiavet · Adutei · Agis · Anica
- Assocomunicazione · Cai · Enit · Unicom · Lombardia Film Commission
- Unione Artigiani delle Provincia di Milano



XXVIII FESTIVAL
INTERNAZIONALE
del FILM
TURISTICO

FILMONDO

2 - 7 aprile 2003
Spazio Oberdan - Milano



Bando di partecipazione
Entry form

SPAZIO
OBERDAN

Scadenza 31 gennaio 2003

ACTL
Associazione
per la Cultura e
il Tempo Libero

XXVIII FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM TURISTICO

FILMONDO

STORIA

Il Festival Internazionale del Film Turistico la pi importante rassegna a livello mondiale di film a soggetto turistico a cui partecipano circa 50 Paesi.

Il Festival fu ideato da Ezio Croci, direttore della rivista "Primi Piani", nel 1960. A partire dal 1994 la manifestazione stata riproposta da ACTL a Milano presso sedi prestigiose come la Triennale e Palazzo Affari ai Giuriconsulti, per poi stabilirsi allo Spazio Oberdan. Nel 2003 il Festival alla sua XXVIII edizione.

CONTENUTI

Il Festival Internazionale del Film Turistico una manifestazione a carattere competitivo divisa in pi sezioni. Comprende pellicole che abbracciano diversi temi: *ambiente, etnografia, cultura, sport, esplorazione e promozione turistica*. I formati delle opere sono documentari, fiction, programmi televisivi, spot pubblicitari e siti internet.

PARTECIPANTI

Case di produzione e distribuzione di audiovisivi, autori e registi, reti televisive, produttori di CD-Rom e internet publisher, agenzie di pubblicit e pubbliche relazioni, amministrazioni pubbliche statali e locali, enti di promozione turistica, tour operator, catene alberghiere, compagnie aeree, di navigazione e ferroviarie, scuole di cinema.

GIURIA

La Giuria composta da celebri personalit del mondo del cinema, del giornalismo e del settore turistico. Nelle edizioni passate ne hanno fatto parte: i registi *Krisztof Zanussi* e *Ugo Gregoretti*, il critico cinematografico *Claudio G. Fava*, il Direttore dell'Accademia delle Belle Arti di Brera *Fernando De Filippi* e vari direttori di festival stranieri.

Il pubblico pu esprimere il proprio giudizio ed attribuire un premio speciale ad un'opera in concorso. Vengono inoltre assegnati premi speciali da Enti Pubblici, Associazioni e Sponsor.

PREMI

- Miglior Film
- Miglior Fotografia
- Miglior Film di ciascuna sezione
- Premi Speciali

PREMIAZIONE

Il Festival si conclude con la serata di gala, alla quale presenziano le autorit istituzionali e diplomatiche. Sono proiettate sequenze dei film vincitori e assegnati i premi ufficiali e speciali. Le ultime edizioni sono state condotte dai noti presentatori televisivi *Alessandro Cecchi Paone*, *Patrizio Roversi*, *Claudio G. Fava* e *Davide Mengacci*.



ALBO D'ORO

I vincitori delle ultime edizioni del Festival

XXVII edizione 2002
TOOTHED TITANS
di Adam Ravetch - Canada

XXVI edizione 2001
PERCORSI TRASCRITTI
di Sergio Gianfalla e Nello La Marca - Italia

XXV edizione 2000
MINGALA BA BIRMANIA
di Mario Nardin - Italia

XXIV edizione 1999
373 FESTINO DI SANTA ROSALIA
di Sergio Gianfalla - Italia

XXIII edizione 1998
O SAMOA
di James Wilson e John Tristam - Polinesia

XXII edizione 1997
NIGHT OF THE BOGONGS
di Klaus Toft - Australia

XXI edizione 1996
TESORI DELLA THAILANDIA
Autori vari - Thailandia

XX edizione 1995
PLACES OUT OF TIME
di Lloyd Walton - Canada

XIX edizione 1994
THAILAND FIELDS OF JADE
di Brett Clements - Thailandia



SEZIONI COLLATERALI

Anteprime: film di celebri registi, come Folco Quilici.

Fuori concorso: opere di fiction/documentari di importanti registi contemporanei. Nelle ultime edizioni sono stati proiettati film di grande richiamo come *Buena Vista Social Club*, *Himalaya*, *Once were warriors* e *Viaggio a Kandahar*. Sono stati presentati lavori di registi come Ermanno Olmi e Krisztof Zanussi.

Rassegne: sono state realizzate con la collaborazione del Touring Club Italiano e del CAI, che hanno messo a disposizione i loro archivi storici.

Eventi: nella scorsa edizione stato realizzato un laboratorio didattico per i bambini in collaborazione con Overland; stata presentata la European Rolex Scholarship.

Speciale paese: proiezione di film della nazione prescelta, presentazione di prodotti editoriali, serata con degustazione di prodotti enogastronomici, concerti ed incontri con vari esponenti della cultura locale. Nel 1997 stata ospitata la Repubblica d'Irlanda.

Workshop: costituiscono un'occasione d'incontro, dibattito e scambio tra gli operatori del settore cinematografico e turistico.



LUOGHI ED ORARI FESTIVAL

La XXVIII edizione del Festival avr luogo presso lo **Spazio Oberdan** di Via Vittorio Veneto 2, a **Milano**. Si tratta di uno spazio culturale polivalente, progettato e ristrutturato dagli architetti Gae Aulenti e Carlo Lamperti, inaugurato nel 1999. La sua gestione a cura della Provincia di Milano.

Pi in dettaglio lo Spazio Oberdan ospita: un'area espositiva per mostre di arte contemporanea e fotografia; una sala cinematografica di circa 200 posti; una libreria specializzata in volumi d'arte e di spettacolo; uno spazio informativo sulle principali manifestazioni culturali nazionali ed internazionali; una biglietteria che offre in vendita e prevendita spettacoli e mostre.

Le proiezioni si svolgeranno dal **2 al 7 aprile 2003** in orario **18.00 - 24.00** nei **giorni feriali** e **14.00 - 24.00 sabato e domenica**.

L'INGRESSO AL FESTIVAL LIBERO.

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

XXVIII FESTIVAL
INTERNAZIONALE
del FILM
TURISTICO

FILMONDO  

Via Silvio Pellico, 6 - 20121 Milano - Italia
Tel. +39 02 86464080 - Fax +39 02 72022583
E-mail: festival@actl.it

Partecipante

Indirizzo CAP

Citt Provincia Nazione

Tel. Fax Email

Titolo originale

Anno di produzione Produttore

Regista Direttore della fotografia

OPERA FORMATO

VIDEO Betacam

FILM 35mm 16mm

COLORE Bianco&Nero

Colore

Durata

Ai fini della selezione obbligatorio inviare l'opera in VHS

SITO WEB

INDIRIZZO IN RETE: www

La quota di iscrizione stata rimessa a mezzo

assegno allegato bonifico bancario n.

Data Banca

Data

Firma

Opera spedita a mezzo Nome del responsabile

SONO ACCETTATE TUTTE LE NORME DEL BANDO DI CONCORSO

SI PREGA DI COMPILARE A MACCHINA O A STAMPATELLO

REGOLAMENTO

- 1) Possono partecipare al concorso documentari, fiction, programmi televisivi, spot pubblicitari in formato video (PAL, Betacam e SP) o pellicola (16mm o 35mm) e siti internet.
- 2) In fase di selezione é obbligatorio inviare i film su supporto VHS o, per i siti internet, indicare l'indirizzo in Rete, nonché allegare una diapositiva o una fotografia inerente l'opera inviata e una breve scheda informativa/sinossi in italiano o inglese (che non saranno restituite). Le videocassette VHS visionate per la selezione saranno trattenute ai fini di archivio scientifico e per eventuali attività collaterali.
- 3) Le opere inviate verranno esaminate da un apposito Comitato Scientifico che inappellabilmente deciderà l'ammissione al Festival delle più meritevoli.
- 4) I film ammessi al Festival dovranno quindi essere inviati alla Direzione esclusivamente in formato professionale Betacam o in pellicola.
- 5) Chi invia l'opera si dichiara titolare della stessa in ordine alle utilizzazioni previste dal presente regolamento e libera pertanto gli Organizzatori del Festival da ogni responsabilità nei confronti di eventuali terzi che a qualsiasi titolo avessero ad eccepire.
- 6) Al festival possono partecipare film relativi alle seguenti categorie tematiche: ambiente, etnografia, cultura, sport, esplorazione e promozione turistica. La suddivisione delle opere nelle diverse sezioni sarà a cura del Comitato Scientifico.
- 7) La giuria assegnerà i seguenti premi ufficiali: Premio Miglior Film, Premio Migliore Fotografia, Premio Miglior Film per ciascuna sezione. Verranno inoltre assegnati Premi Speciali alle opere che si segnaleranno per determinate qualità di contenuto o particolari soluzioni artistiche. Verrà infine assegnato un Premio del Pubblico.
- 8) La proiezione dell'opera avverrà nell'ordine e secondo i programmi stabiliti dalla Direzione del Festival.
- 9) Gli Organizzatori del Festival si riservano il diritto di utilizzare, per promuovere la manifestazione, sequenze (della durata massima di 3 minuti) delle opere ammesse.
- 10) La partecipazione alla manifestazione comporta l'accettazione di tutte le norme contenute nel presente Regolamento.

NORME DI ISCRIZIONE

- 1) Le opere vanno inviate alla Direzione di Filmondo " XXVIII Festival Internazionale del Film Turistico " ACTL - Via Silvio Pellico, 6 - 20121 Milano, accompagnate dalla scheda di partecipazione allegata al bando, debitamente compilata e firmata, insieme alla fotocopia della ricevuta di pagamento della quota d'iscrizione. La quota di iscrizione al Festival é di Euro 100 per ogni opera, a copertura delle spese di segreteria e spedizione. I pagamenti, che si intendono al netto di tutte le spese bancarie, potranno essere effettuati tramite bonifico bancario sul c/c n. 8543/40 CAB 01600 ABI 05696, Banca Popolare di Sondrio, Milano Sede, Via S. Maria Fulcorina 1, 20121 Milano, o tramite assegno intestato ad ACTL.
- 2) I partecipanti potranno esporre e distribuire materiale promozionale nel corso del Festival, in accordo con la Direzione.
- 3) Termine ultimo per l'ammissione delle opere: 31 gennaio 2003.
- 4) Per essere ammessi al Festival i film dovranno essere in perfette condizioni e pronti per la proiezione.
- 5) Sull'imballaggio o sulle bobine dovranno essere scritte le indicazioni relative alle opere: titolo, autore, durata, lingua, sistema di sonorizzazione.
- 6) Gli Organizzatori del Festival non si assumono responsabilità per eventuali danni o ritardi nel ritorno delle opere per fatto o colpa non imputabili agli organizzatori stessi. I film saranno rispediti ai concorrenti per posta al nome e indirizzo indicato sulla scheda, a spese degli Organizzatori del Festival.