

AsoloArtFilmFestival

ASOLOARTFILMFESTIVAL

28ª EDIZIONE

BANDO DI CONCORSO 2009

28 agosto – 6 settembre 2009

Festival Internazionale del Film sull'Arte e di Biografie d'Artista
Film sull'Arte – Biografie d'Artista – Architettura e Design – VideoArte e Computer Art -
Produzioni di Scuole di Cinema – Armonia e Territorio

Il Festival è ideato ed organizzato da **A.I.A.F. (Asolo International Art Festival)**, ente culturale non profit con personalità giuridica privata (D.G.R. del Veneto N° 59/41.03 del 18/04/03).

A.I.A.F. collabora, a partire dall'edizione 2009, con Galleria San Fedele, Milano.

Il Concorso si articola in sei sezioni:

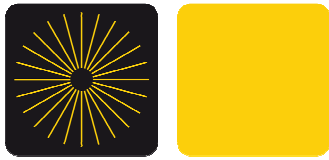
- **FILM SULL'ARTE** per opere dedicate all'arte in tutte le sue forme;
- **BIOGRAFIE D'ARTISTA** per lavori di ricostruzione storica e interpretazione critica dedicati all'arte in tutte le sue forme;
- **FILM SULL'ARCHITETTURA E SUL DESIGN** per lavori dedicati a storia, movimenti, protagonisti opere e progetti appartenenti al mondo dell'architettura, dell'urbanistica e del design;
- **VIDEOARTE e COMPUTER ART** per opere connesse all'utilizzo di tecnologie tradizionali, elettroniche o informatiche come strumento di espressione artistica;
- **PRODUZIONI DI SCUOLE DI CINEMA** per lavori relativi all'arte in tutte le sue forme, realizzati da Scuole di Cinema, Istituti Superiori Specializzati e Università;
- **ARMONIA E TERRITORIO** per opere che documentano lo sviluppo armonico del territorio e le sue contraddizioni, valorizzandone potenzialità e risorse nel rispetto della cultura e dell'ambiente.

REGOLAMENTO

Al Concorso possono partecipare solo opere realizzate dopo il 1 gennaio 2007.

Le opere dovranno rientrare in una delle 6 sezioni previste da contrassegnarsi nella scheda d'iscrizione. La Commissione di selezione si riserva tuttavia, qualora ne ravvisasse gli estremi, la possibilità d'inserire l'opera pervenuta in una sezione diversa da quella suggerita dall'artista.

La partecipazione al Concorso è gratuita.



AsoloArtFilmFestival

Per partecipare al Concorso è necessario:

- **stampare** il presente regolamento completo di scheda di partecipazione;
- **compilare** la scheda in ogni sua parte, in modo chiaro e leggibile;
- **inviare** una copia compilata e firmata dell'entry-form, con annessa autorizzazione all'utilizzo dell'opera a scopi didattici, culturali e promozionali di AsoloArtFilmFestival, senza fini di lucro, tramite pubblicazione su giornali, web, network televisivi locali, e proiezioni pubbliche;
- **inviare** 2 copie dell'opera in DVD o VHS standard PAL;
- **inviare** una breve biografia e una filmografia essenziale dell'autore o degli autori;
- **inviare** una sinossi dell'opera in lingua italiana o inglese;
- **inviare** una galleria di immagini formato JPEG di distinti fotogrammi o di foto di scena dell'opera in supporto CD ROM (almeno 4);
- **inviare** il dettaglio dei brani musicali originali e non, utilizzati come colonna sonora, indicando autore e titolo dei brani.

La scheda di partecipazione priva di firma non ha valore legale. Pertanto l'assenza della stessa comporterà l'automatica esclusione dal Concorso.

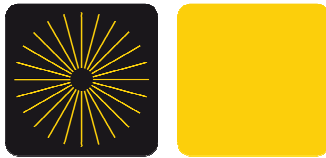
Per qualsiasi ulteriore informazione o richiesta contattare A.I.A.F. all'indirizzo e-mail:

28edition@asolofilmfestival.it

L'invio dei materiali di cui sopra sarà ad esclusivo carico e a cura dei partecipanti e dovrà avvenire entro il **15 Maggio 2009**.

Per le opere che perverranno oltre tale data, farà fede il timbro postale. Qualora l'invio fosse incompleto, l'ammissione al Concorso sarà decisa ad insindacabile giudizio della Direzione del Festival. Le copie dell'opera inviate al Concorso non saranno restituite, ma entreranno a far parte dell'archivio A.I.A.F. fondato per scopi didattici, culturali e divulgativi nonché per dare a tutte le opere archiviate la maggiore visibilità possibile. A.I.A.F. garantisce che le opere suddette potranno essere liberamente e gratuitamente consultabili.

Le opere inviate al Concorso non verranno duplicate, copiate, proiettate e/o presentate al di fuori dei luoghi ufficiali ove si svolge la XXVIII edizione di AsoloArtFilmFestival, fatte salve le copie necessarie per le proiezioni e le collaborazioni ulteriori, effettuate a scopi didattici, culturali e di promozione del Festival e senza alcuno scopo di lucro.



AsoloArtFilmFestival

Le opere e relativa documentazione richiesta, dovranno essere spedite al seguente indirizzo:

**AsoloArtFilmFestival
Foresto Vecchio, 8
31011 Asolo (TV), Italia**

Una Commissione di Selezione selezionerà le opere pervenute.

Il giudizio della Commissione di Selezione è insindacabile.

Gli autori e i produttori delle opere in Concorso saranno informati sull'ammissione o meno al Concorso; in caso di ammissione, dovranno inviare all'indirizzo sopra indicato una copia del master dell'opera riversata preferibilmente su Betacam SP (PAL) o su DVD testato PAL.

Le copie delle opere selezionate dovranno giungere alla Direzione del Festival entro e non oltre il **10 agosto 2009**.

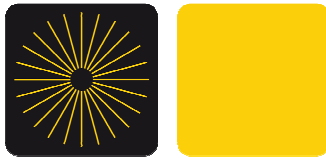
Tale copia, se in lingua diversa dall'italiano, dovrà essere dotata di sottotitoli in inglese o preferibilmente in italiano. La mancanza di sottotitoli, ove richiesti, comporterà l'automatica esclusione dal Concorso.

La Giuria sarà composta da cinque membri designati dalla Direzione del Festival scelti tra esperti internazionali di dichiarata fama, ai quali si potrà affiancare come osservatore un rappresentante di A.I.A.F.

La Giuria assegnerà alle opere ammesse al Concorso i seguenti premi:

- **GRAN PREMIO ASOLO PER LA MIGLIORE OPERA IN CONCORSO**
- **PREMIO ASOLO PER IL MIGLIORE FILM SULL'ARTE**
- **PREMIO ASOLO PER LA MIGLIORE BIOGRAFIA D'ARTISTA**
- **PREMIO ASOLO PER LA MIGLIORE OPERA SULL'ARCHITETTURA E SUL DESIGN**
- **PREMIO ASOLO PER LA MIGLIORE OPERA DI VIDEOARTE E COMPUTER ART**
- **PREMIO ASOLO PER LA MIGLIORE PRODUZIONE DI SCUOLE DI CINEMA, ISTITUTI SUPERIORI, UNIVERSITA'**
- **PREMIO ASOLO PER LA MIGLIORE PRODUZIONE "ARMONIA E TERRITORIO"**
- **PREMIO GIAN FRANCESCO MALIPIERO PER LA MIGLIORE COLONNA SONORA**

La Giuria potrà inoltre segnalare, con **MENZIONE SPECIALE**, altre opere in Concorso di particolare valore.



AsoloArtFilmFestival

Il giudizio della Giuria è insindacabile.

Accanto alla Giuria ufficiale è istituita una Giuria popolare costituita dal pubblico presente alla XXVIII edizione del Festival che compilerà un'apposita scheda di votazione per l'assegnazione finale del **PREMIO DEL PUBBLICO**. Le schede di votazione saranno consegnate all'ingresso del Teatro Eleonora Duse.

Nel quadro della collaborazione tra **Galleria San Fedele** e **A.I.A.F.** è promossa la partecipazione al progetto Premio Artivisive San Fedele.

I vincitori del **progetto giovani registi** e i vincitori del **progetto giovani artisti** (che presentino lavori video) del **Premio Artivisive San Fedele 2008/2009**, saranno ammessi di diritto **alla XXVIII edizione di AsoloArtFilmFestival**, nel rispetto delle norme previste dal bando di Concorso, per il quale si rimanda al sito: www.asolofilmfestival.it.

I vincitori di **AsoloArtFilmFestival XXVIII edizione**, che non abbiano superato i 35 anni, saranno ammessi di diritto al **progetto giovani registi** e al **progetto giovani artisti** promosso da Galleria San Fedele, nell'ambito del **Premio Artivisive San Fedele 2010/2011**, nel rispetto delle norme previste dal bando di Concorso, per il quale si rimanda al sito: www.premioartivisivesanfedele.it.

Con la loro partecipazione al Concorso, i detentori dei diritti delle opere selezionate autorizzano ai soli fini della promozione di AsoloArtFilmFestival, l'inserimento gratuito di brevi sequenze dell'opera, per la durata massima di due minuti, in telegiornali, rubriche televisive ed internet. Inoltre autorizzano gratuitamente ulteriori proiezioni integrali dell'opera per scopi didattici, culturali e di promozione del Festival stesso e senza fini di lucro, ritenendosi responsabili dei contenuti dell'opera e della diffusione, per mezzo di essa, di sceneggiature e di musica non originale protette da copyright.

A.I.A.F. declina ogni responsabilità per eventuali ritardi postali, furti, danneggiamenti o smarrimenti che dovessero verificarsi prima, durante o dopo il festival delle opere che verranno inviate o consegnate dai partecipanti al Concorso.

L'organizzazione del Festival non si fa altresì carico di spese postali e/o doganali.

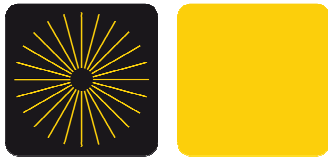
Per l'interpretazione del presente bando di Concorso fa fede il testo italiano e inglese.

In caso di controversie è competente il Foro di Treviso.

La partecipazione al Concorso implica l'accettazione del presente Regolamento.

I dati personali verranno trattati secondo quanto previsto dal Decreto Legge sulla Privacy del 30/06/2003 n°196 e successive modificazioni ed integrazioni.

Asolo, Novembre 2008



AsoloArtFilmFestival

ASOLOARTFILMFESTIVAL

XXVIII EDIZIONE/XXVIII EDITION

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE 2009 / ENTRY FORM 2009

(da compilare in tutte le sue parti; la mancata compilazione dei campi richiesti prevede l'automatica esclusione dalla competizione./Please fill the follow entry-form in all requested fields to be submitted to the competition)

Titolo Originale / Original Title: _____ Titolo Tradotto / Translated Title _____
--

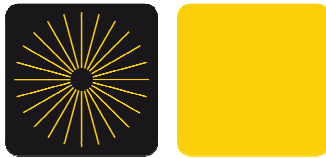
Paese di produzione / Production country _____

Anno di produzione/ Production year: _____

Contrassegnare la sezione in cui si iscrive l'opera/Please mark the section in which your work will be included:

- Film sull'Arte / Films on Art
- Biografie d'Artista / Artist's Biographies
- Film sull'architettura e design / Films on architecture and design
- Videoarte e Computer Art / Video art - Computer art
- Produzioni realizzate da Scuole di Cinema, Istituti Superiori Specializzati, Università / Productions by Schools of Cinema, Higher Learning Institutions and Universities
- Armonia e Territorio / Harmony and Territory

Regista/Film director: (1) _____
Indirizzo/Address: _____
Città/City: _____ State: _____
Tel: _____ Fax: _____
E-mail: _____ Web _____



AsoloArtFilmFestival

Regista/Film director: (2) _____

Indirizzo/Address: _____

Città/City: _____ State: _____

Tel: _____ Fax: _____

E-mail: _____ Web _____

Produzione/Production company: (1) _____

Indirizzo/Address: _____

Città/City: _____ State: _____

Tel: _____ Fax: _____

E-mail: _____ Web _____

Produzione/Production company: (2) _____

Indirizzo/Address: _____

Città/City: _____ State: _____

Tel: _____ Fax: _____

E-mail: _____ Web _____

Distribuzione/Distribution company: _____

Indirizzo/Address: _____

Città/City: _____ State: _____

Tel: _____ Fax: _____

E-mail: _____ Web _____

Sceneggiatura/Script: _____

Fotografia/Photography: _____

Montaggio/Editing: _____

Musica originale/Original Music: _____

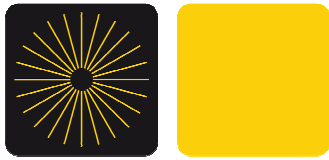
Durata/Length **Colore/colour** **BN/Black & White**

Supporto di registrazione/Recording support :

35mm.; 16mm.; DVD; miniDV; HDV; Betacam SP; digiBeta;

HDCam; HardDisc; HI8mmVideo

altro/other: _____



AsoloArtFilmFestival

Canali audio/audio channel: mono; stereo; Dolby _____

Lingua dei dialoghi e del commento/Dialogue and commentary language: _____

Lingua dei sottotitoli /subtitles language: _____

Sinossi dell'opera (italiano) / Synopsis (Italian)-----*(optional)*

Sinossi dell'opera (inglese) / Synopsis (English)-----*(obligatory)*

Il film ha partecipato ad altri festival?/ Has the film participated in other festivals?

SI/ YES NO/ NO

Se sì, specificare quali/ If so, please specify which one(s): _____

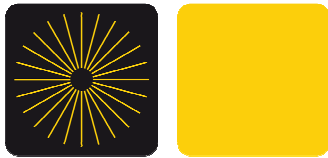
Formato del supporto inviato/Support sent: VHS; DVD; Betacam SP

Formato di proiezione/Screening format: 4:3; 16:9



MATERIALI ALLEGATI AL VIDEO/ATTACHED MATERIALS:
(segnare con una X lo spazio interessato/mark the material that you have sent)

- sinossi/synopsis;
- curriculum/biografia;
- filmografia/filmography;
- credits;
- scheda tecnica/technical sheet;
- sceneggiatura/copione (script);
- lista dei dialoghi/dialogues list;
- lista delle musiche/music list;
- annotazioni sul film/postscript;
- commento dell'autore/author's remark;
- rassegna stampa/press material;
- bibliografia/bibliography;
- immagini stampate (printed images)/cartoline illustrate (postcards)/locandine (posters)
- fotogrammi/frames/cue sheet;
- CD con foto e documenti/ CD with files and frames;
- esposizioni personali e collettive/individual and collective exhibition;
- partecipazione ad altri festivals/participation to others festivals;
- premi/awards.



AsoloArtFilmFestival

Il sottoscritto, nato a, il, e residente a (..), in via n., recapito telefonico, recapito fax, indirizzo e-mail, dichiara di essere titolare dei diritti dell'opera dal titolo, dallo stesso presentata, e di avere la piena proprietà nonché di esercitare legittimamente su di essa tutti i diritti esclusivi.

Dichiara che l'opera dal medesimo proposta è originale ed inedita e che non è stato utilizzato materiale di opere già esistenti (letterarie, musicali, multimediali o di qualsiasi altro tipo) realizzate da altro autore o, comunque, protette da copyright altrui.

Dichiara, inoltre, che l'opera non lede diritti di terzi secondo quanto disciplinato dalla L. 633/1941 e che essa non presenta contenuti a carattere diffamatorio. A tal proposito, esonera sin d'ora A.I.A.F. da ogni responsabilità e pretesa formulata da terzi con riguardo all'opera presentata al Concorso.

Con la sottoscrizione della presente scheda, il sottoscritto autorizza irrevocabilmente A.I.A.F. a far proiettare l'opera nell'ambito della XXVIII edizione di AsoloArtFilmFestival; autorizza altresì, ai soli fini della promozione di AsoloArtFilmFestival, l'inserimento gratuito di brevi sequenze dell'opera, per la durata massima di due minuti, in telegiornali, rubriche televisive e in internet. Autorizza inoltre, gratuitamente, ulteriori proiezioni integrali dell'opera per scopi didattici, culturali e di promozione del festival e senza fine di lucro.

Il sottoscritto dichiara di essere a conoscenza che è compito del medesimo attivarsi per proteggere l'opera secondo la normativa vigente in materia di Diritto d'Autore.

Prende atto che A.I.A.F. non verrà ritenuta responsabile per eventuali ritardi postali, furti, danneggiamenti o smarrimenti che dovessero verificarsi prima, durante o dopo il festival dell'opera che verrà inviata o consegnata dallo scrivente al Concorso.

Dichiara, altresì, di essere a conoscenza del fatto che le copie dell'opera inviate non saranno restituite, ma entreranno a far parte dell'archivio A.I.A.F. fondato per scopi didattici, culturali e divulgativi nonché per dare a tutte le opere archiviate la maggiore visibilità possibile. È altresì a conoscenza che la consultazione dell'opera sarà libera e gratuita presso la sede A.I.A.F..

Dichiara di non avere nulla a pretendere per gli usi connessi al Concorso che verranno fatti dell'opera presentata.

Il sottoscritto dichiara di accettare espressamente che le eventuali controversie che dovessero insorgere con A.I.A.F. in merito all'interpretazione del bando di Concorso o del regolamento, ovvero allo svolgimento del Concorso, vengano deferite alla competenza esclusiva del tribunale di Treviso - sezione distaccata di Castelfranco Veneto.

Dichiara, infine, di aver preso preventivamente visione del regolamento del Concorso e di accettarne integralmente il contenuto.

Il sottoscritto dichiara di essere compiutamente informato che i dati personali forniti verranno utilizzati ai soli fini del Concorso AsoloArtFilmFestival e pertanto presta, ai sensi e per gli effetti di cui al D. Lgs. 196/2003, il consenso al loro trattamento.

....., lì

Firma del titolare dei diritti

N.B.: in caso di più aventi diritto occorrerà compilare una scheda di adesione per ogni soggetto.