

SITO UFFICIALE: <http://uac.bondeno.com/ambientefuturo/>

Controfuturi, ovvero come i Cigni neri governano le nostre vite.

Domenica 30 settembre, ore 17.15 a ["Ricominciamo dal futuro"](#)

In questo intervento si tratterà il tema della possibilità e della contingenza. Tante le domande che si pongono se si pensa la storia in termini di congetture e non di necessità: quanto il nostro futuro è prevedibile? E se pensiamo alla nostra attualità, quali eventi si potevano anticipare? Ci si poteva aspettare l'11 settembre? E il successo di Internet? E la crisi finanziaria? E il terremoto che ha scosso le terre emiliane? Alcune scienze affascinanti, come le cosiddette "scienze dell'incertezza", ci aiutano a delineare possibili scenari del futuro, controfuturi concepibili e ad affrontare "creativamente" l'imprevisto che governa le nostre vite.

Raffaella Trigona

RAFFAELLA TRIGONA, LAUREATA IN FILOSOFIA ESTETICA. DOPO AVER CONSEGUITO IL DOTTORATO DI RICERCA INTERDISCIPLINARE "UOMO E AMBIENTE" PRESSO LA FACOLTÀ DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE DELL'UNIVERSITÀ DI PALERMO, HA SVOLTO ATTIVITÀ DI RICERCA PRESSO LA SCUOLA DI DOTTORATO IN ANTROPOLOGIA ED EPISTEMOLOGIA DELLA COMPLESSITÀ DELL'UNIVERSITÀ DI BERGAMO.

E' DOCENTE A CONTRATTO DI ANTROPOLOGIA CULTURALE. TRA LE SUE PUBBLICAZIONI IL VOLUME CURATO CON E. BOUGLEUX PERCORSI CREATIVI E COMPRESENZE IMMAGINARIE. RIFLESSIONI EPISTEMOLOGICHE SULLA MULTIDISCIPLINARIETÀ (QUADERNI DEL CERCO, GUARALDI, RIMINI, 2009), I SUOI CONTRIBUTI PER LA RIVISTA WORLD FUTURES E PER MORETTI & VITALI IMITAZIONE CREATIVA. EVOLUZIONE E PARADOSSI DEL DESIDERIO (2004) E AVER CURA DELLA BELLEZZA. IMMAGINI DALLA MENTE ESTETICA (2012).

<http://terzapagina.blog.tiscali.it/2012/09/17/controfuturi/>

La crisi giocata

<http://youtu.be/7YowmG8nnTM>

Il video sopra si riferisce alla manifestazione ferrarese "Si gioca: la crisi", organizzata dall'associazione Spigoli&culture, alcuni esponenti della quale interverranno a Bondeno, Domenica 23, alle 16, a ["Ricominciamo dal futuro"](#)

Titolo dell'intervento:

"GDR (Giocare, Divertirsi, Riflettere)"

Filmato "Si Gioca: La Crisi" (2012) Reloaded (coordinatore Gian Luca Balestra; interverranno Francesco Giombini, Gianluca Maragno, Antonella Chinaglia)

Argomento: si parlerà del gioco e dei giochi disponibili (prevalentemente a sfondo economico) (a cura dell'associazione "Spigoli e Culture" di Ferrara e della ludoteca di Bondeno).

Saranno disponibili giochi da tavolo di carattere economico e si potrà giocare con l'aiuto dei soci della ludoteca di Bondeno "I signori della nebbia"

Seguite la manifestazione su Twitter: @bondenocom

Scaricate il programma su: <http://issuu.com/afenice/docs/brochureaf1>

Gundam: era un futuro possibile

<http://youtu.be/oazFe2jbMxw>

Lo scopo di questa conferenza non è raccontare la storia di Gundam, cosa oltremodo lunga e complessa, viste le numerose storie non necessariamente collegate tra loro che si sono intrecciate in oltre trent'anni di produzione, ma piuttosto trattarne le premesse scientifiche e fantascientifiche in relazione con il futuro che la serie pro-spetta. Queste premesse, con poche eccezioni, sono sostanzialmente omogenee e comuni a tutte le serie di Gundam che si sono succedute negli anni e dovrebbero stimolare una profonda riflessione sul nostro futuro e su quello delle prossime generazioni

Sabato 29 settembre a Bondeno, ore 18.15, nel corso della manifestazione "[Ricominciamo dal futuro](#)"

(dott. Luigi Mastromatteo, Liceo Torricelli, Roma)

Seguite la manifestazione su Twitter: @bondenocom

<http://www.facebook.com/events/400437536687081/>

Stefano Balestra a Bondeno

Il regista sarà ospite della manifestazione "[Ricominciamo dal futuro](#)"

Domenica 30 settembre, ore 20.30, presso Società operaia in Viale Repubblica 26, Bondeno (FE)

Run-Time (2012) è prodotto e diretto da Stefano Balestra; sarà proiettato il 10 ottobre 2012 nella Chiesa della delizia Estense del Verginese.

<http://runtimethemovie.wordpress.com>

Scheda del film

Titolo:		Run-Time	<input type="text"/>
Anno:		2012	<input type="text"/>
Durata:	circa	90	min.
Produzione:		Stefano Balestra	
Regia:		Stefano Balestra	
Riprese, fotografia, montaggio:		Stefano Balestra	
Cast:	Michele Spettoli, Eleonora Poltronieri, Manuela Palmieri, Francesco Medas, Marco Pancaldi, Simone Marzocchi, Vanja Spagna Cvijanovic, Emanuele Droghetti, Gloria Dalla Vecchia, Niki Mion, Lucia Zerbinati, Alessandra Violante Paolicelli, Nicola Vallese, Roberto Bozzi, Francesco Aldi (Frank Trauma), Elisa		
Musiche composte da:		Mario Tinnirello	
Grafica:	Lucia Zerbinati		

Scheda

dell'autore:

Stefano Balestra è nato a Copparo (Fe) nel 1975. Diplomato all'Istituto d'Arte Dosso Dossi di Ferrara, si è laureato in Lettere Moderne all'Università di Ferrara.

Ha lavorato nel settore televisivo come operatore e montatore video, ha esperienze professionali nel campo della grafica e della fotografia.

Da sempre appassionato di cinema e fantascienza, nel 2012 decide di realizzare a costo zero il suo primo lungometraggio/serial: Run-Time, grazie alla collaborazione di un team di persone professionali e appassionate, cui vanno tutti i suoi ringraziamenti.

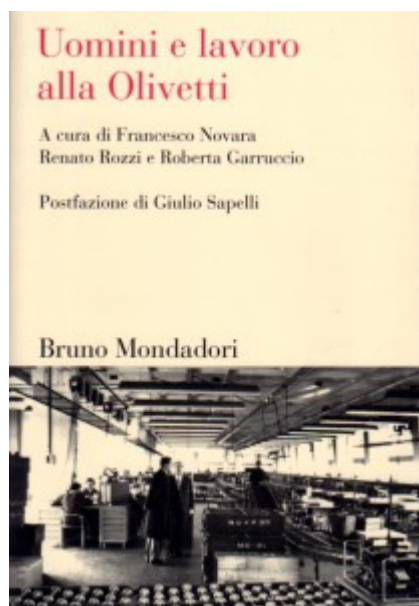
Visibile integralmente su you tube:

<https://youtu.be/5Wqatgzw6XY>

In me non c'è che futuro

<http://youtu.be/LJlufYBIcDI>

In me non c'è che futuro Ritratto di Adriano Olivetti ottobre 2011 "C'è stato un momento, a metà degli anni '60 del XX secolo, in cui un'azienda italiana ebbe l'occasione di guidare la rivoluzione informatica mondiale, 10 anni prima dei ragazzi della Silicon Valley: Steve Jobs e Bill Gates. Una rivoluzione tecnologica che aveva le sue radici in una rivoluzione culturale e sociale, in un modello industriale pensato al di là di Socialismo e Capitalismo, che il suo promotore, Adriano Olivetti, aveva cominciato a sperimentare sin dagli anni '30 a Ivrea, in provincia di Torino." Queste le considerazioni che hanno portato il regista Michele Fasano ad avviare un complesso lavoro di ricostruzione storica che da Camillo Olivetti, fondatore della prima fabbrica di macchine per scrivere, conduce lo spettatore ai giorni nostri, facendo riecheggiare le parole di Adriano Olivetti nel discorso ai lavoratori di Pozzuoli del 1955: "Può l'industria darsi dei fini? Si trovano questi semplicemente nell'indice dei profitti?" La Fondazione Adriano Olivetti ha supportato il lavoro scientifico del regista che iniziò a scrivere la sceneggiatura sin dal 2008, con il Professor Francesco Novara, coautore del volume "Uomini e lavoro alla Olivetti" edito dalla Bruno Mondadori nel 2005. <http://www.fondazioneadrianolivetti.it>



THE DAY AFTER

Vasti spazi deserti, negli stabilimenti e nei palazzi. La celebre parete di vetro di una fabbrica è coperta da ponteggi: si staccano pezzi. Sigillato l'esagono della mensa, sgombro il Centro Studi. Polvere, chiazze, ruggine. Tombe vuote di un lavoro scomparso (delle quali la celebrata bellezza impedisce la demolizione). Per salvare quella vita di lavoro dall'oblio, persone che hanno avuto il privilegio di dividerla, in una varietà di ruoli aziendali, hanno inteso evocarla sulla traccia delle loro traiettorie lavorative. Si sono affidati a mani capaci di disegnare l'ordito delle domande entro cui calare la trama delle loro risposte. Saranno i limiti di questo microcosmo di testimonianze. Ne mancano alcune, impedita dalla morte della persona (come di Pier Giorgio Perotto, entusiasta di questo impegno collettivo) e diviene evidente che questo compito non era dilazionabile. Il successo dell'impresa di Camillo e Adriano (e Roberto, cui si deve il perseverare nella conversione all'elettronica) e la sua decadenza sono sincroni con lo sviluppo e il

dileguamento dell'Italia industriale (ossia della grande impresa, della sua prospettiva strategica e della sua capacità d'innovazione in settori di tecnologia avanzata). Agli imprenditori costruttori di futuro sono andati subentrando cacciatori di valori azionari, speculatori del mercato borsistico, arraffatori di monopoli, artefici di partecipazioni incrociate e di piramidi societarie. A un mondo del lavoro umiliato in una società lacerata e disorientata, succube delle vicende aleatorie di un'economia finanziarizzata, si rivolge il coro di queste testimonianze. Esse ricordano il valore permanente delle ragioni di quel successo d'impresa: la responsabilità e capacità di costante innovazione e anticipazione, realistica e audace, razionale e immaginativa, votata all'eccellenza dei prodotti, alla qualità della vita lavorativa, all'elevazione della vita sociale.

Francesco Novara

Torino, ottobre 2005

Se ne parlerà a Bondeno (FE), domenica 23 settembre, nel corso della manifestazione ["Ricominciamo dal futuro"](#)

Scarica [il programma](#)

“Dopo le catastrofi il denaro non ha più valore. Il valore fondamentale di una certa cosa dovrebbe essere la sua natura o la sua qualità di anima.

Dovremmo domandarci: «Questa cosa è buona? E' una cosa che ci aiuta? E' una cosa bella?» e non: «Quanto costa?».

Così afferma [Hillman](#), ed è in questo spirito che abbiamo programmato a Bondeno (uno dei 103 comuni colpiti dal terremoto del 20 e 29 maggio), dove risiede la nostra associazione, la manifestazione **“Ricominciamo dal futuro”**, dal 22 al 30 settembre 2012, presso la Società operaia di Mutuo Soccorso.

Infatti tutti gli intervenuti partecipano a titolo gratuito, non riceviamo alcun contributo, non abbiamo sponsor, non raccoglieremo fondi e l'ingresso è libero.

Riteniamo che queste caratteristiche ne facciano una manifestazione di solidarietà unica, che speriamo verrà apprezzata dalla popolazione e da coloro che vorranno intervenire.

Non potendo investire in pubblicità, chiediamo il contributo di tutti per dare la massima diffusione a questa notizia, di cui trovate informazioni ai seguenti link:

<http://ambientefuturo.info>

<http://www.facebook.com/events/400437536687081/>

<http://issuu.com/afenice/docs/brochureaf1?mode=window&viewMode=singlePage>

Seguiranno altri comunicati stampa su <http://www.terzapagina.info>, man mano che definiremo il programma.

Unione Associazione Culturali (UAC)

Organizzazione, contatti, ufficio stampa

Silvia Bernardini
Direzione Generale



**STUDIO
SILVIA BERNARDINI**
FORMAZIONE PROFESSIONALE - CONSULENZA AZIENDALE

uff. 035 0601944 - mob. 347 9148368

<skype:silviabernardini>

www.silviabernardini.eu

Nessuno è infelice se non per colpa sua Lucio Anneo Seneca



Arcipelago SCEC

<http://youtu.be/0zOeYR8DbJE>

Lisa Bortolotti, moglie, madre di due figli, laureata all'Alma Mater Studiorum (Bologna) in economia aziendale; è impiegata pubblica ma dal gennaio 2012 ha fatto il suo downshifting con un part time al 60%, per dedicarsi maggiormente a ciò che ritiene importante: casa, famiglia, passioni, associazione.

Subito dopo la nascita della secondogenita, è socio fondatore di Arcipelago SCEC Emilia Romagna, nel 2009. Dalla primavera 2011 ne diventa presidente e coordina l'attività degli attivisti regionali ; si dedica alla divulgazione delle progettualità di Arcipelago, crea occasioni di approfondimento e formazione, collabora ad alcune attività del coordinamento nazionale (sito e blog "La Nave dei Folli"), si adopera per applicare una sperimentazione nel proprio territorio, Ferrara; è rappresentante regionale nel coordinamento nazionale.

Di Arcipelago SCEC, e dei suoi progetti, sostiene che è un percorso di vita, che richiede di incarnare totalmente, a partire da sé, il cambiamento che si vuole realizzare. Arcipelago non solo si fa, ma lo si è.

Araba Fenice ne è socia e l'ha invitata domenica 23 settembre 2012 alla manifestazione "Ricominciamo dal futuro", presso la Società operaia di Mutuo soccorso, alle 10.30 per illustrare le attività dell'associazione.

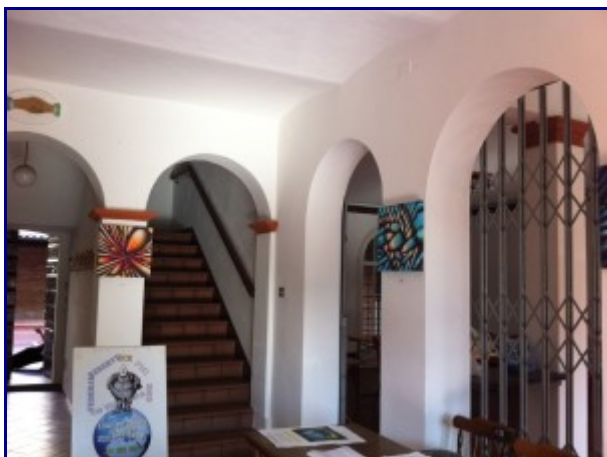
- See more at: <http://www.bondeno.com/2012/09/03/arcipelago-scec/#sthash.wyPimA6x.dpuf>

Ricominciamo dal futuro

Le opere di Michelangelo Miani verranno esposte dal 24 al 30 settembre 2012, nei locali al pianterreno.

Mostra di fotografia "Ambiente (e) Futuro: Scatti liberi"

Narrativa di Fantascienza: il futuro, l'ambiente, il viaggio nel tempo.



PROGRAMMA

SABATO 22 SETTEMBRE

16-19 Seminario PRIMIT , relatore Sandro Pascucci

16.00 : 16.30 = breve storia della moneta (nascita della moneta, medioevo, banche centrali)

16.30 : 17.00 = situazione monetaria attuale (banche centrali e politici collusi)

pausa 10 minuti

17.10 : 18.00 = come recuperare la sovranità monetaria (proposte tecniche)

18.00 : 18.50 = pericoli sociali di non intervento (dibattito)

19.00 = fine lavori

20.30 Retrofuturo: Uomini e lavoro alla Olivetti, una occasione mancata

DOMENICA 23 SETTEMBRE

10.30 “Arcipelago SCEC: per una economia a misura d’Uomo” Presenta Lisa Bortolotti, responsabile regionale dell’associazione

16 “GDR (Giocare, Divertirsi, Riflettere)”

Filmato “Si Gioca: La Crisi” (2012) Reloaded (coordinatore Gian Luca Balestra; intervengono Francesco Giombini, Gianluca Maragno, Antonella Chinaglia)

Argomento: si parlerà del gioco e dei giochi disponibili (prevalentemente a sfondo economico) (a cura dell’associazione “Spigoli & Culture” di Ferrara e della ludoteca di Bondeno)

20.30 Serata ludoteca con giochi di economia (Acquire, Le Havre, Coloni di Catan, Power Grid ecc.)

SABATO 29 SETTEMBRE

15.30 Apertura lavori, presentazione delle Associazioni Culturali “L’araba Fenice di Bondeno” e “La Fenice” di Bergamo, lettura della lettera di sostegno del Collegio Vescovile S. Alessandro di Bergamo.

15.45 LA FENICE: TRA MITO E STORIA (prof. Gian Paolo G. Scharf, Uninsubria, Varese)

17.00 MEMORIE NON VOLATILI PER APPLICAZIONI SPAZIO – PROGETTI (Ing. Cristiano Calligaro, RedCatDevices, Responsabile del progetto SkyFlash, <http://www.skyflash.eu/>)

18.15 GUNDAM: ERA UN FUTURO POSSIBILE (dott. Luigi Mastromatteo, Liceo Torricelli, Roma)

20.30 La ludoteca “I signori della nebbia” presenta VegeTables, un gioco di Daniele Ferri. Sarà presente l’autore

DOMENICA 30 SETTEMBRE

MATTINA

10.00 Apertura dei lavori

10.15 Visita guidata agli ambienti della mostra

11.00 SCRIVERE DI FANTASCIENZA (Paolo Aresi, scrittore e giornalista, Eco di Bergamo)

12.00 DOCTOR WHO: L’EMBLEMA DELLA SCI FI INGLESE, dal 1963 ai giorni nostri (prof. Alessandro Gaj, European School of Economics, Università di Madrid)

POMERIGGIO

15.00 RINNOVARE L’ENERGIA DELL’ACQUA PER UN FUTURO MIGLIORE (prof. Alberto Tripoli, Libera Università Nichols Flames, Bergamo)

16.15 STAPPA LA CREATIVITA’: INNOVARE “PRATICAMENTE” IN TEMPI DI CRISI PER UN FUTURO MIGLIORE (Alessandra Mattioni, Life Coach – Lecce)

17.30 FILOSOFIA ESTETICA, Contropassati e controfuturi, quali universi alternativi possibili? (D.ssa Raffaella Trigona, Università di Bergamo)

SERA

20.30 Stefano Balestra presenta il suo film “Run Time”

Presso *Società operaia di mutuo soccorso*, Viale Repubblica 26, Bondeno FE

info@uac.im

- See more at: <http://www.bondeno.com/2012/09/20/ricominciamo-dal-futuro/#sthash.mNELUHdl.dpuf>

Storia della moneta

Sarà Sandro Pascucci, dell'associazione [Primit](#), ad aprire i lavori della manifestazione "[Ricominciamo dal futuro](#)", presso la Casa Operaia dal 22 al 30 settembre.

Questo il programma di sabato 22:

16.00 : 16.30 = breve storia della moneta (nascita della moneta, medioevo, banche centrali)

16.30 : 17.00 = situazione monetaria attuale (banche centrali e politici collusi)

pausa 10 minuti

17.10 : 18.00 = come recuperare la sovranità monetaria (proposte tecniche)

18.00 : 18:50 = pericoli sociali di non intervento (dibattito)

19.00 = fine lavori

<http://youtu.be/CPE8Tz4oavM>

- See more at: <http://www.bondeno.com/2012/08/28/storia-della-moneta/#sthash.3J3LDBr4.dpuf>

Anche i bambini della scuola d'infanzia "Coghetti" di Bergamo ci hanno inviato i loro disegni di solidarietà che potete vedere qui:

<https://picasaweb.google.com/114816629130043718564/Coghetti?authuser=0&feat=directlink>

Le foto della mostra le trovate al link:

<https://picasaweb.google.com/114816629130043718564/RicominciamoDalFuturo?authuser=0&feat=directlink>

Quelle della manifestazione:

<http://flic.kr/s/aHsjCm9PaE>

I video:

<https://vimeo.com/album/2098238>

Il catalogo della manifestazione:

<http://issuu.com/afenice/docs/brochureaf1>