

**Ferruccio Masci** è nato a Saronno ( Varese ) il 31 ottobre 1957 risiede a Milano in Via Pietro di Pietramellara, 12 - tel. 380-3915978 - e-mail [gershom@virgilio.it](mailto:gershom@virgilio.it) - [www.ferrucciomasci.com](http://www.ferrucciomasci.com)  
 Laureatosi in Lettere presso l'Università Statale di Milano, ha insegnato ed insegna lettere, storia dell'arte, storia e filosofia alle medie superiori, tiene corsi e conferenze presso l'Università Popolare, l'Unitre e diverse associazioni culturali e gallerie d'arte cittadine, si occupa di critica letteraria e d'arte è autore di poesia, prosa e testi teatrali, è regista teatrale e cinematografico.

## **Publicazioni**

<b>1980</b>	<b>Magnifico arcobaleno</b> in "Spiragli"	racconto	<b>1997</b>	<b>Riflessioni sul concetto di mito</b>	
<b>1982-85</b>	corrispondente presso il quotidiano l' Unità	cronaca		<b>La Teogonia di Esiodo</b>	filosofia
<b>1983</b>	<b>L'incantesimo muto dell'assenza</b> in "La Ringhera"	poesia		<b>Sebrenica</b> in "Poeti e Scrittori"	racconto
<b>1984</b>	<b>Il traforo del Gottardo</b> in "Il Calendario del Popolo"	sg. storico		<b>La ragazza allo specchio</b> in "Poeti e Scrittori"	racconto
<b>1987</b>	<b>Incompiuto finale</b> in "Sirius"		<b>1998</b>	<b>La corte dei miracoli</b> ed. Fonte	commedia
racconto			<b>1999</b>	<b>Eureka</b> ed. Fonte	commedia
<b>1988</b>	<b>Alibante - il caso probabilmente</b> ed. Italia Letteraria		<b>2000</b>	<b>Signor giudice</b> in rivista L'Apostrofo	racconto
romanzo				<b>Chi è di scena stasera</b> ed. Fonte	commedia
<b>1990</b>	<b>Il canto delle aquile</b> in "Donchisciotte"	racconto		<b>Il re degli Unni credeva che aldilà della luna</b> <b>L'antica storia di due gatti e di una coda</b>	
<b>1991</b>	<b>Schede di storia dell'arte</b> in "Percorsi" ed. Paravia	st. arte		<b>Forse Bianca</b> in rivista L'Apostrofo	racconti
	<b>A due voci</b> in "Autodidatta"	poesia		<b>La poesia di T. Titomanlio</b> "Il Cammeo" ed. Miano	sg. lett.
	<b>Costellazione di luce</b> in "I Contemporanei" ed. G.E.V.	poesia	<b>2001</b>	<b>Piazze impazzite di sole</b> Miano editore	poesie
	<b>Berta Lali</b> in "38 racconti italiani" ed. Il Borghetto	racconto		<b>Amori e tradimenti</b> ed. La Compagnia di Proteo	commedia
	<b>Giovane sorriso</b> in "I Poeti"	poesia		<b>Oniro</b> in "Merano Europa"	racconto
<b>1992</b>	selezione per la rivista "Oltre"		<b>2003</b>	<b>La Lepre nella luna</b> ed. Fonte	filosofia
poesie				<b>Le fiabe dei cinque sensi</b> ed. Fonte	fiabe teatr.
	<b>Alle porte di Orlag</b> in "Antologia del Nuovo Mondo" ed. Algol	racconto	<b>2004</b>	<b>A. Novelli</b> Miano Editore	sg. lett.
	selezione per "Scrittori del secondo dopoguerra"		<b>2005</b>	<b>A. Gionco</b> Miano Editore	sg. lett.
	ed. Miano				
poesia					
<b>1993</b>	selezione per "Poeti italiani del secondo 900"				

## **Curriculum cinematografico**

<b>2000</b>	ideazione, sceneggiatura e regia del cortometraggio "La ragazza allo specchio"
<b>2001</b>	ideazione, sceneggiatura e regia del cortometraggio "Signor Giudice"
<b>2002</b>	ideazione, sceneggiatura e regia del cortometraggio "Stella"
	Coprotagonista del lungometraggio "Prigioniero del sogno" per la regia di A. Pieraccioli
<b>2003</b>	ideazione, sceneggiatura e regi del cortometraggio "A tre voci"
<b>2004</b>	ideazione, sceneggiatura, regia ed interpretazione del cortometraggio "Misìa" ispirato alla vita della pittrice Artemisia Gentileschi
<b>2005</b>	Doppiaggio promo BOSAL S.R.L.

## Curriculum teatrale

1986-92 animatore e cabarettista

1993 "**Luci, suoni e poesia**"; spettacolo articolato su una originale interazione di danza, musica e testi recitati, tratti dalla raccolta di racconti "**Allo zenit del sogno**"

1994 fonda la Compagnia di Proteo

1995 autore, regista ed interprete de "**Il Cappello del clown**" con la Compagnia di Proteo

1996 autore, regista ed interprete de "**Il gioco di Proteo**" con la Compagnia di Proteo

1997 autore e regista de "**La Corte dei Miracoli**" con la Compagnia di Proteo

1998 autore, regista ed interprete de "**Spiriti del Luogo**" con la Compagnia di Proteo  
nasce la Scuola teatrale a cura della Associazione culturale teatrale della Compagnia di Proteo

1999 autore, regista ed interprete di "**Eureka**" con la Compagnia di Proteo

2000 autore, regista ed interprete di una rivisitazione del testo di Pirandello "Questa sera si recita a soggetto" dal titolo "**Chi è di scena stasera?**"

autore e regista della commedia in due atti unici "**L'attesa**" collabora con diverse scuole e centri culturali con l'Associazione di Proteo, autore e regista della fiaba per bambini "**Il paese dell'arcobaleno**" proposta in diverse scuole elementari e materne.

2002 autore e regista della commedia in due atti "**Amori e Tradimenti**", prosegue ed amplia la collaborazione con istituti ed enti pubblici, centri ed associazioni culturali, autore, regista ed interprete della fiaba